

Réf : G100-020

Durée : 3 jours

Public

Professionnels de la mise en pages
Maquettiste, graphistes.

Vous serez capable de

Expérimenter et maîtriser les possibilités du logiciel pour être en mesure de l'utiliser de manière immédiate en production.

Pré-requis

Connaitre Windows ou Mac OS.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les grands principes de travail de XPress

- Le concept de blocs
- Le principe de maquette

Gestion de l'environnement de travail

- Nouveau document et la modification du format de page
- L'affichage, les règles et les repères
- Enregistrement du document
- Modifier la mise en page

Création et gestions des blocs et des filets

- Création et sélections
- Changement de type de bloc
- Gestion : déplacer, redimensionner, rotation, inclinaison...
- Les plans et les alignements
- Grouper et dupliquer les blocs
- Création des filets
- Positionner les filets
- Modification des lignes et points des filets

Enrichissement des blocs et des filets

- Cadre des blocs
- Couleurs de fond et de contour
- Les ombres portées
- Palette des couleurs
- Mise en forme des filets

Création de couleurs

- Quadri et hexachromie, tons directs

Travail sur le texte

- Gestion du texte dans le bloc : position, blanc tournant, colonnes...
- Les glyphes et OpenType
- Les blocs chaînés
- Edition : orthographe, recherche...

Mise en forme du texte

- Formatage des caractères
- Formatage des paragraphes
- La césure et la justification

Les feuilles de styles

- Pour les caractères et les paragraphes
- Création, modification et suppression
- Importation des styles par défaut
- Utilisation de la grille de base

Les tableaux

- Création et modification
- Mise en forme

Les images

- Importation
- Les images Adobe Photoshop
- Gestion des blocs image : position du contenu et ajustement
- Les habillages du texte autour de l'image

Les calques

- Création et utilisation
- Affichage et verrouillage

Le chaînage et la gestion des pages

- Gérer un chaînage de blocs de texte : création, modification et suppression
- Le chaînage automatique
- Gestion des pages : insertion, suppression, déplacement...

Les maquettes

- Modification de la maquette
- Modifications locales
- Le foliotage