

Réf : G100-040

Durée : 3 jours

## Public

Professionnels de la mise en page.  
maquettistes, graphistes.

## Vous serez capable de

Maîtriser les possibilités du logiciel.  
Etre en mesure de l'utiliser de manière  
immédiate en production.

## Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou Mac OS.  
Connaître des logiciels graphique est un plus.

## CONTENU PEDAGOGIQUE

### Les principes généraux

- La chaîne graphique
- Les formats graphiques
- Les modèles colorimétriques
- Le flux de production

### L'environnement de travail

- Créer un nouveau document
- L'interface et les palettes
- La navigation et les zooms
- Le magnétisme et la grille
- Les règles et les repères de pages

### La gestion des blocs

- La notion de bloc : de texte, d'image, graphique et les traits
- La gestion des blocs : déplacer, redimensionner, rotation, inclinaison, transformation...
- Les plans et alignements
- Grouper et dupliquer les blocs

### Les attributs des objets

- Le contour et le fond d'objet
- La gestion des couleurs et dégradés
- La gestion des contours

### Le texte

- La saisie et l'import
- La liaison des blocs chaînés
- Les propriétés des blocs de texte
- L'édition du texte : recherche, remplacement, orthographe

### Mise en forme du texte

- Le formatage des caractères
- Le formatage des paragraphes
- La césure
- Les feuilles de styles : création, modification, suppression, importation...
- La grille de base

### Les tableaux

- La création d'un tableau
- L'importation d'un tableau MS Excel
- Gérer le tableau : insertion et suppression
- La mise en forme

### Les images

- Les formats
- L'insertion
- La mise en forme de l'image
- L'habillage du texte

### Les calques

- Création et utilisation
- L'affichage et le verrouillage

### La gestion des pages

- Création et utilisation des gabarits
- La numérotation
- Gérer les pages courantes : insertion, déplacement et suppression

### La publication du document

- L'impression personnelle
- L'impression chez l'imprimeur
- La création d'un PDF