

Réf : G100-060

Durée : 2 jours

Public

Les maquettistes et créateurs de compositions voulant parfaitement maîtriser InDesign.

Vous serez capable de

Connaître toutes les arcanes du logiciel pour une maîtrise complète.

Pré-requis

Connaître InDesign ou avoir suivi le cours "G100-040 - Adobe InDesign : connaître les fondamentaux de la mise en page".

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les fondamentaux

- Rappel des notions de base

Le texte et les styles

- Liaison avec le texte source
- Liaison avec le tableau source
- Les caractères spéciaux : usage et insertion
- Les notes de bas de pages
- Les listes à puces et numérotés
- Les styles imbriqués

Le texte et le graphisme

- Les courbes de Bézier pour les blocs
- Le texte captif et le texte curviligne
- Vectorisation du texte

Les images

- Options d'importation
- Liaison avec le fichier source
- Les qualités d'affichage

Les nuances

- La quadrichromie
- Les tons directs

Les objets

- Les blocs ancrés
- La grille de base pour les blocs
- Les styles d'objets
- Les effets (transparence, modes de fusion, ombre portée...)
- Les masques

Gestion avancée du texte

- Les variables
- Le texte conditionnel
- Les références croisées

La gestion des gabarits

- Utilisation de gabarits multiples
- Création de gabarits par héritage
- Les pages spéciales : les îlots
- Isoler des objets d'un gabarit

Les longs documents

- Les bibliothèques
- La table des matières
- Les index
- Les livres

La gestion avancée de l'impression

- Aplatissement de la transparence
- La surimpression
- La gestion de la couleur : profils et épreuve

La diffusion

- L'impression et son paramétrage
- Exportation en format HTML, XML et PDF.