

Réf : G120-015

Durée : 2 jours

Public

Les graphistes voulant parfaitement maîtriser le logiciel Adobe Illustrator.

Vous serez capable de

Connaître toutes les arcanes du logiciel pour une parfaite maîtrise.

Pré-requis

Bien connaître Adobe Illustrator, ou avoir suivi le cours "G120-010 - Adobe Illustrator - connaître les fondamentaux de l'illustration vectorielle".

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les fondamentaux

- Rappel des notions de base

Les documents

- Les imports et exports
- Les modèles

Utilisation des calques

- Utiliser un modèle de tracé
- Les effets de calques

Les outils de texte

- Chaînage et habillage
- Les tabulations et les tableaux
- Typographie fine
- Les glyphes
- Les polices OpenType
- Les feuilles de styles (caractères et paragraphes)

Les attributs de dessin

- Les filets de dégradés

Les formes

- Utilisation et création
- Application et modification
- Importer et enregistrer ses bibliothèques de formes

Les symboles

- Utilisation et création
- Pulvériser les symboles
- Transformations des instances de symboles
- Importer et enregistrer ses bibliothèques de symboles

Transformations des objets

- Les tracés transparents
- Les masques d'opacité et d'écrêtage
- Les filtres externes

Les effets

- Application
- Nouveaux contours et fonds
- Gestion

Les filtres

- Pixellisation
- Application

Les styles

- Principe
- Création
- Importer et enregistrer ses bibliothèques de styles

La vectorisation dynamique

- Principe
- Importation d'une image bitmap
- Paramétrer la vectorisation

La peinture dynamique

- Principe
- Création et utilisation des outils

Les graphiques

- Création de données
- Les différents types de graphiques
- Les différents attributs
- Création de symboles

Les scripts

- Principes
- Création et gestion

La diffusion des images

- Les formats pour la PAO
- Les formats pour le web