

Réf : G130-010

Durée : 3 jours

Public

Personnes destinées à produire des images de qualité, devant être intégrées dans la chaîne graphique.

Vous serez capable de

Savoir numériser une image, la retoucher pour son amélioration.
Pouvoir effectuer un montage photo complet.
Produire une image de qualité et optimisée.

Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou Mac OS.
Connaître un autre logiciel de PAO est un plus.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Principes généraux

- Photoshop dans la chaîne graphique
- Les différents formats graphiques

Gestion des couleurs

- Les modèles colorimétriques : TSL, RVB, CMJN et LAB
- La gestion des couleurs
- Les niveaux de gris, la bichromie

L'interface

- Les fenêtres et les onglets
- Les zooms, les déplacements, les règles, les repères et la grille

Les paramètres techniques des fichiers

- Résolution d'image, taille d'affichage et d'impression
- Numérisation d'images en entrée
- Recadrer, modifier la perspective et redresser une image

L'historique

- Les annulations et l'historique
- Les instantanés

Les sélections

- Outils de sélection de zones et colorimétriques
- Modifier et transformer une sélection
- Mémoriser et récupérer une sélection

Les corrections colorimétriques

- L'histogramme
- Modifier la plage tonale avec les niveaux et la courbe
- Augmenter et diminuer le contraste d'une image
- La balance des couleurs, la teinte et saturation
- La correction sélective
- Les calques de réglage
- Le réglage tons foncés / tons clairs
- Les réglages automatiques
- La désaturation et la colorisation
- Le remplacement de couleurs

Les retouches locales

- Les formes d'outils
- Les outils : Densité + et Densité -, Eponge, Goutte d'eau et Netteté
- Les outils de réparation : Tampon de duplication, Correcteur de tons directs, Pièce et Correcteur

Les outils de dessin

- Les couleurs : choix du modèle colorimétrique et création
- Echantillonnage de couleurs
- Les outils Pinceau, Crayon et Doigt
- L'outil Tampon de motif
- Les outils Dégradé et Pot de peinture
- Remplissage et Contour
- Les gommes
- Les outils de texte

Les calques

- Les principes
- Gérer les calques: masquer, afficher, déplacer, verrouiller, grouper, dupliquer, lier, fusionner, supprimer
- Les transformations : redimensionner, rotation, symétrie...
- Alignements et répartitions
- Opacité et modes de fusion
- Les styles de calques
- Les masques de fusion et d'écrêtage
- Aplatir l'image

Les filtres

- Zone d'application
- Galerie de filtres
- Extraction (détourage)

Les photos panoramiques

- La prise de vue
- Création et paramétrage

Les scripts : automatisation des tâches

- Création du script
- Application à une image
- Traitement par lot