

Réf : G130-015

Durée : 2 jours

Public

Les graphistes voulant parfaitement connaître le logiciel Adobe Photoshop.

Vous serez capable de

Connaître toutes les arcanes du logiciel pour une maîtrise complète.

Pré-requis

Bien connaître Adobe Photoshop ou avoir suivi le stage " G130-010 - Adobe Photoshop - connaître les fondamentaux de la retouche et du montage photographique".

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les fondamentaux

- Rappel des notions de base

Les modèles de couleurs

- La profondeur de couleurs
- Les espaces colorimétriques
- Epreuvage à l'écran

Corrections colorimétriques

- Utilisation des pipettes : définition des points noirs et blancs
- Supprimer une dominante de couleur
- Définition de valeurs cibles pour tons clairs et tons foncés dans l'image
- Réglage du gamma
- Réglages avancés des commandes de corrections colorimétriques

Les formes de pinceau (brush)

- Création
- Modification
- Paramétrage

Utilisation des couches

- Ajout de Tons direct
- Mélangeur de couches
- Modifier la couche du masque de fusion

Fusion d'images

- Appliquer une image
- Opérations

Les formes vectorielles et les tracés

- Création, utilisation et transformation
- Remplissage du fond et du contour

L'historique

- La forme d'historique
- La forme d'historique artistique

Transformation de l'image

- L'outil de déformation

Calques

- Groupes d'écrêtage et options de masquage
- Options de fusion avancée
- Palette composition de calques
- Utilisation des effets et styles de calque

- Modification des effets de calque à l'aide des contours
- Conversion des styles de calque en calques

Les objets dynamiques

- Principe
- Utilisation d'une image
- Utilisation d'un dessin Adobe Illustrator

Le vectoriel

- Les tracés
- Masques de fusion associés aux masques vectoriels
- Création de formes personnalisées

Le texte

- Le texte curviligne
- Le texte captif
- Les masques de texte

Les filtres

- Galerie de filtres
- Fusion des effets de filtres
- Création de textures
- Point de fuite
- Filtre Placage de motifs

Commandes d'automatisation

- Création d'images panoramiques
- Les scripts
- Traitement par lot et changement de mode conditionnel
- Les droplets

Impression

- Préparation du document pour l'impression
- Impression des données vectorielles
- Gestion des couleurs lors de l'impression

Préparation des graphiques pour le Web

- Les tranches
- Les animations
- Compression des formats gif, jpeg, png