



ENI Service

référence
G320-011

35h

Adobe After Effects : Créer des animations Motion design 2D et 3D

Mise à jour
22 septembre 2025

2250 € HT

Présentiel/distanciel

Adobe After Effects : Créer des animations Motion design 2D et 3D



Cofinancé
par l'Union
européenne

Objectifs pédagogiques

- Réaliser un premier montage avec des transitions créatives
- Créer des différents éléments d'un habillage et composition finale
- Animer un personnage à partir de différents éléments
- Créer une scénette 3D à partir d'image 2D
- Réaliser des animations de modèles 3D

Prérequis

Aisance minimale avec l'outil informatique et connaissance basique de la PAO.

Public concerné

Graphistes. Illustrateurs-trices.
Monteurs-euses. Réaliseurs-trice
Directeurs-trices artistique.

02 40 92 45 50

formation@eni.fr

www.eni-service.fr



ENI Service - Centre de Formation

adresse postale : BP 80009 44801 Saint-Herblain CEDEX

SIRET : 403 303 423 00038 B403 303 423 RCS Nantes, SAS au capital de 864 880

1 / 3



ENI Service

référence
G320-011

35h

Adobe After Effects : Créer des animations

Motion design 2D et 3D

Mise à jour
22 septembre 2025

2250 € HT

Présentiel/distanciel

Programme détaillé

Introduction (1h00)

- Tour d'horizon des différents styles de motion design
- Définition du métier de motion designer
- Revue de l'ensemble des étapes de production d'une animation
- Etude du format vidéo

Découverte du logiciel (2h00)

- Présentation du logiciel After Effects
- Découverte de l'interface
- Importations de vidéos
- Premier montage

Bases de l'animation (2h00)

- Principes fondamentaux
- La timeline et les clés d'animation
- Les paramètres de calques
- Transitions de mouvements
- Transitions à partir d'effets

Masques et caches (2h00)

- Fondamentaux du masquage
- Utilisation des masques
- Utilisation des différents caches
- Utilisation de la file de rendu

L'outil texte (2h00)

- Etude du brief client
- Mise en place de la charte graphique du client
- L'outil texte
- Utilisation des styles de calque
- Utilisation des fonctions d'animation du calque texte

Calques de formes (2h00)

- Découverte des outils de formes
- Animation des formes
- Méthodes de répétition

Expressions (2h00)

- Principe des expressions
- Expressions utiles
- Connection entre les calques

Compositions (1h00)

- Principe des compositions, navigation
- Habillement final à partir des différentes compositions
- Effets de superpositions

Animation de rebond (2h00)

- Découverte de l'éditeur de graphique
- Animation en boucle d'une balle

Préparation du squelette (2h00)

- Revue des méthodes d'animation de personnages sur After Effects
- Import d'un fichier Illustrator
- Mise en place des différentes parties
- Principe de lien de parenté

- Utilisation de l'outil Limber

Animation d'un cycle de course (3h00)

- Animation par pauses clés
- Gestion des interpolations
- Utilisation de l'outil marionnette

Préparation (2h00)

- Revue des principes d'animation en parallaxe
- Import d'un fichier Photoshop
- Navigation dans l'espace 3D
- Mise en parallaxe du décor

Animation dans l'espace (3h00)

- Animation des éléments du décor
- Techniques d'animation de la caméra
- Gérer l'imbrication des différentes compositions

Émetteur de particules (2h00)

- Découverte de l'outil de particules
- Création d'effets visuels avec les particules

Moteur C4D (2h00)

- Principe des différents moteurs 3D
- Extrude de texte en 3D
- Mise en place de lumières
- Ajout d'animations de preset

Tracking (1h00)

- Différentes méthodes de tracking
- Tracking d'une vidéo
- Intégration d'un texte 3D

Nouveau moteur 3D (4h00)

- Importation de modèles 3D
- Gestion du shader et des textures
- Gestion de l'éclairage et du décor
- Animation multicaméra
- Étalonnage



Cofinancé
par l'Union
européenne

02 40 92 45 50

formation@eni.fr

www.eni-service.fr



ENI Service - Centre de Formation

adresse postale : BP 80009 44801 Saint-Herblain CEDEX

SIRET : 403 303 423 00038 B403 303 423 RCS Nantes, SAS au capital de 864 880



ENI Service

référence
G320-011

35h

Adobe After Effects : Créer des animations Motion design 2D et 3D

Mise à jour
22 septembre 2025

2250 € HT

Présentiel/distanciel



Délais d'accès à la formation

Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures avant le début de la formation.

Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ENI Service est tenu de respecter un délai minimum obligatoire de 11 jours ouvrés entre la date d'envoi de sa proposition et la date de début de la formation.

Modalités et moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Formation avec un formateur, qui peut être suivie selon l'une des 3 modalités ci-dessous :

1 Dans la salle de cours en présence du formateur.

2 Dans l'une de nos salles de cours immersives, avec le formateur présent physiquement à distance. Les salles immersives sont équipées d'un système de visio-conférence HD et complétées par des outils pédagogiques qui garantissent le même niveau de qualité.

3 Depuis votre domicile ou votre entreprise. Vous rejoignez un environnement de formation en ligne, à l'aide de votre ordinateur, tout en étant éloigné physiquement du formateur et des autres participants. Vous êtes en totale immersion avec le groupe et participez à la formation dans les mêmes conditions que le présentiel. Pour plus d'informations : Le téléprésentiel notre solution de formation à distance.

Le nombre de stagiaires peut varier de 1 à 12 personnes (5 à 6 personnes en moyenne), ce qui facilite le suivi permanent et la proximité avec chaque stagiaire.

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail adapté aux besoins de la formation, d'un support de cours et/ou un manuel de référence au format numérique ou papier.

Pour une meilleure assimilation, le formateur alterne tout au long de la journée les exposés théoriques, les démonstrations et la mise en pratique au travers d'exercices et de cas concrets réalisés seul ou en groupe.

Modalités d'évaluation des acquis

En début et en fin de formation, les stagiaires réalisent une auto-évaluation de leurs connaissances et compétences en lien avec les objectifs de la formation. L'écart entre les deux évaluations permet ainsi de mesurer leurs acquis.

En complément, pour les stagiaires qui le souhaitent, certaines formations peuvent être validées officiellement par un examen de certification.

Les candidats à la certification doivent produire un travail personnel important en vue de se présenter au passage de l'examen, le seul suivi de la formation ne constitue pas un élément suffisant pour garantir un bon résultat et/ou l'obtention de la certification.

Pour certaines formations certifiantes (ex : ITIL, DPO, ...), le passage de l'examen de certification est inclus et réalisé en fin de formation. Les candidats sont alors préparés par le formateur au passage de l'examen tout au long de la formation.

Moyens de suivi d'exécution et appréciation des résultats

Feuille de présence, émargée par demi-journée par chaque stagiaire et le formateur.

Evaluation qualitative de fin de formation, qui est ensuite analysée par l'équipe pédagogique ENI.

Attestation de fin de formation, remise au stagiaire en main propre ou par courrier électronique.

Qualification du formateur

Cédric Berthier est formateur en motion design depuis de nombreuses années. Il a co-fondé son studio d'animation et d'effets spéciaux et a pu par ce biais collaborer pour des secteurs aussi variés que le cinéma, la TV ou le film d'entreprise.

Il vous propose aujourd'hui cette formation au motion design pour découvrir ce métier passionnant et en constante évolution.

Accessibilité de la formation

ENI Service s'engage en faveur de l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap (PSH). Toutes nos formations sont ainsi accessibles aux PSH. Pour en savoir plus, nous vous invitons à consulter la page "Accueil des personnes en situation de handicap" de notre site internet.



02 40 92 45 50

formation@eni.fr

www.eni-service.fr

ENI Service - Centre de Formation

adresse postale : BP 80009 44801 Saint-Herblain CEDEX

SIRET : 403 303 423 00038 B403 303 423 RCS Nantes, SAS au capital de 864 880

3 / 3